Français 1^{re} Calliopée

Liste des ressources

Partie 1 2 La poésie, des troubadours aux slameurs

Chapitre 1 2 La tradition du vers rimé, des troubadours à Cocteau

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 1 • 09172856 C01.pdf

Chapitre 2 2 Libertés et audaces, de Musset à Apollinaire

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 2 • 09172856_C02.pdf

Chapitre 3 2 Mondes et mots du XXe siècle, de Cendrars à Queneau

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 3 • 09172856_C03.pdf

Chapitre 4 2 Écritures contemporaines, de Michel Deguy aux slameurs

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 4 • 09172856_C04.pdf

Méthode de la parte 1

- Livre du professeur :

Corrigés de la méthode de la partie 1 • 09172856 M1.pdf

Partie 2 2 L'homme en questions, du XVIe au XXIe siècle

Chapitre 5 2 Montaigne : l'homme retrouvé

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 5 • 09172856 C05.pdf

Chapitre 6 2 L'homme du XVIIe siècle, entre terre et ciel

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 6 • 09172856_C06.pdf

Chapitre 7 2 L'homme au temps des lumières

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 7 • 09172856_C07.pdf

Chapitre 8 2 L'homme face à lui-même, de Hugo à Le Clézio

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 8 • 09172856 C08.pdf

Méthode de la partie 2

- Livre du professeur :

Partie 3 2 Le texte théâtral et ses représentations, du XVIIe siècle à nos jours

Chapitre 9 2 La parole théâtrale en question

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 9 • 09172856 C09.pdf

Chapitre 10 2 Du renouvellement à l'éclatement des formes

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 10 • 09172856_C10.pdf

Chapitre 11 2 Cérémonies théâtrales

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 11 • 09172856_C11.pdf

Chapitre 12 2 Entrées en scène

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 12 • 09172856_C12.pdf

Méthode de la partie 3

- Livre du professeur :

Corrigés de la méthode de la partie 3 • 09172856_M3.pdf

Partie 4 2 Le roman et ses personnages, de l'illusion au soupçon

Chapitre 13 La naissance du personnage, des bergers de l'Astrée aux libertins de Laclos

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 13 • 09172856_C13.pdf

Chapitre 14 2 Le triomphe du personnage au XIXe siècle

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 14 • 09172856 C14.pdf

Chapitre 15 2 Le personnage à l'épreuve, de Proust au Nouveau Roman

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 15 • 09172856_C15.pdf

Chapitre 16 2 Résistance et survie du personnage

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 16 • 09172856_C16.pdf

Méthode de la partie 4

- Livre du professeur :

Corrigés de la méthode de la partie 4 • 09172856_M4.pdf

Partie 5 2 Héritages et dialogues

Chapitre 17 2 L'émergence d'un monde nouveau

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 17 • 09172856_C17.pdf

Chapitre 18 2 La Renaissance : des valeurs en héritage

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 18 • 09172856 C18.pdf

Chapitre 19 2 D'un texte à l'autre

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 19 • 09172856_C19.pdf

Chapitre 20 2 D'un art à l'autre

- Livre du professeur :

Corrigés du chapitre 20 • 09172856_C20.pdf

Méthode de la partie 5

- Livre du professeur :

Corrigés de la méthode de la partie 5 • 09172856_M5.pdf

Étude de la langue

- Livre du professeur :

Corrigés de la partie Étude de la langue • 09172856_Etude.pdf