

Français 2^{de} Calliopée

Liste des ressources

Sommaire

- Livre du professeur :

Sommaire • 09172855_001-005.pdf

Partie 1 ? La tragédie et la comédie au XVIIe siècle

Chapitre 1 ? Les règles du théâtre classique

- Livre du professeur :

Livre du professeur du chapitre 1 • 09172855_C01.pdf

Chapitre 2 ? La tragédie classique

- Livre du professeur :

Livre du professeur du chapitre 2 • 09172855_C02.pdf

Chapitre 3 ? La comédie classique

- Livre du professeur :

Livre du professeur du chapitre 3 • 09172855_C03.pdf

Chapitre 4 ? Molière en clair-obscur

- Livre du professeur :

Livre du professeur du chapitre 4 • 09172855_C04.pdf

Méthode de la partie 1

- Livre du professeur :

Livre du professeur de la méthode de la partie 1 • 09172855_M1.pdf

Partie 2 ? Argumenter aux XVIIe et XVIIIe siècles

Chapitre 5 ? Traits de plumes, traits d'esprit, de La Fontaine à Voltaire

- Livre du professeur :

Livre du professeur du chapitre 5 • 09172855_C05.pdf

Chapitre 6 ? La conquête des savoirs

- Livre du professeur :

Livre du professeur du chapitre 6 • 09172855_C06.pdf

Chapitre 7 ? Diderot et le rêve encyclopédique

- Livre du professeur :

Livre du professeur du chapitre 7 • 09172855_C07.pdf

Chapitre 8 ? De la satire mondaine au discours révolutionnaire

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur du chapitre 8 • 09172855_C08.pdf

Méthode de la partie 2

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur de la méthode de la partie 2 • 09172855_M2.pdf

Partie 3 ? Le roman, du réalisme au naturalisme

Chapitre 9 ? Deux initiateurs du projet réaliste : Stendhal et Balzac

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur du chapitre 9 • 09172855_C09.pdf

Chapitre 10 ? Flaubert et les ambiguïtés du réalisme

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur du chapitre 10 • 09172855_C10.pdf

Chapitre 11 ? Le naturalisme, de l'enquête au mythe

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur du chapitre 11 • 09172855_C11.pdf

Chapitre 12 ? Maupassant et l'art de la nouvelle

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur du chapitre 12 • 09172855_C12.pdf

Méthode de la partie 3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur de la méthode de la partie 3 • 09172855_M3.pdf

Partie 4 ? La poésie, du rêve romantique au songe surréaliste

Chapitre 13 ? La constellation romantique

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur du chapitre 13 • 09172855_C13.pdf

Chapitre 14 ? Hugo et la légende romantique

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur du chapitre 14 • 09172855_C14.pdf

Chapitre 15 ? Baudelaire et les symbolismes

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur du chapitre 15 • 09172855_C15.pdf

Chapitre 16 ? Le surréalisme : une révolution

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur du chapitre 16 • 09172855_C16.pdf

Méthode de la partie 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur de la méthode de la partie 4 • 09172855_M4.pdf

Langue et méthodologie

Étude de la langue

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur de la partie Étude de la langue • 09172855_Etude.pdf